

«УТВЕРЖДАЮ»:

**Начальник отдела
культуры**

Администрации

**Карачаевского городского
округа**



Ш.М.Хубиев

ГODOVOЙ ОТЧЕТ
МКОУ ДО «Тебердинская детская
музыкальная школа» Карачаевского
городского округа.
За 2017 – 2018 учебный год.

г. Теберда – 2018

Тебердинская детская музыкальная школа была основана в 1965 году по решению Карачаевского горисполкома за № 185 от 23.08.1965 года. На основании Постановления Администрации Карачаевского городского округа от 20.09.2011 года №1550 «Тебердинская детская музыкальная школа» переименована в Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Тебердинская детская музыкальная школа» Карачаевского городского округа

Постановлением Администрации Карачаевского городского округа № 446 от 10.04.2018 года Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Тебердинская детская музыкальная школа» Карачаевского городского округа переименована в Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Тебердинская детская музыкальная школа» Карачаевского городского округа.

Сокращенное наименование: МКОУ ДО «ТДМШ» КГО.

Адрес: 369210, КЧР, г. Теберда, ул. Лермонтова, 21 «Б»

Телефон/факс: 8 (87879) 51 – 2 – 28

Электронная почта:- muzshcool09@yandex.ru

сайт:- www.muzshcool.ru

I. ЛУЧШИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ГОДА

В 2017 – 2018 учебном году в Тебердинской детской музыкальной школе работало четыре штатных преподавателя.

Преподаватели к своим должностным обязанностям в основном относились добросовестно. По итогам выпускных экзаменов лучших результатов добились учащиеся преподавателей *Кадоховой Светланы Борисовны* и *Фединой Валентины Алексеевны*. По итогам переводных экзаменов – лучшие результаты у учащихся *Фединой Валентины Алексеевны*.

Савенко Светлана Павловна – руководитель младшего и старшего групп хора, вокальных ансамблей : «Солнышко», «Улыбка», «Спутник «Солнышка», «Звездочка». Концертмейстер хоров и вокальных ансамблей – концертмейстер высшей категории *Кадохова Светлана Борисовна*.

II. СВЕДЕНИЯ О МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЕ И ОБ УКОМПЛЕКТОВАННОСТИ ШКОЛЫ КАДРАМИ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ.

На балансе школы находятся 9 фортепиано, 5 аккордеонов, 7 баянов в том числе 2 выборных, 2 диатонические национальные гармоники, 6 гитар(шестиструнных), электропианино, комплект духового оркестра, комплект малого состава народных инструментов, проигрыватель, магнитофон, две магнитолы, DVD, факс, ксерокс, компьютер, принтер, музыкальная литература, фонотека, методические пособия.

Но инструменты требуют постепенной замены на новые, особенно фортепиано.

Школе необходима также хроматическая национальная гармоника.

УКОМПЛЕКТОВАННОСТЬ КАДРАМИ

В 2017-2018 учебном году в школе работало четыре штатных преподавателя. Из них: один преподаватель по классу фортепиано, один преподаватель по классу народных инструментов, два преподавателя - по хоровому классу.

В течении многих лет в музыкальной школе нет преподавателя теоретических дисциплин. Эти предметы ведут преподаватели, окончившие дирижерско-хоровое отделение.

На народном отделении функционируют классы аккордеона, гитары, национальной диатонической гармоники. Много желающих заниматься по классу гитары. Поэтому нужен ещё один преподаватель по классу гитары.

На 2018-2019 учебный год музыкальной школе требуются преподаватели теоретических дисциплин, фортепиано, гитары.

ИЗ ШТАТНЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Кадохова Светлана Борисовна – имеет 32 года педагогического стажа, 1-ю квалификационную категорию, как преподаватель, подтвердила в 2014 году. Высшая категория как концертмейстер присвоена в 2014 году. Выпускница Тебердинской детской музыкальной школы. После окончания Черкесского музыкального училища по настоящее время работает преподавателем фортепиано в нашей школе.

Рябов Александр Сергеевич – имеет 39 лет педагогического стажа и 41 год общего стажа, 1-ю квалификационную категорию подтвердил в 2014 году. Выпускник нашей школы. После окончания Черкесского музыкального училища по настоящее время работает преподавателем народных инструментов в Тебердинской детской музыкальной школе.

Савенко Светлана Павловна – имеет 48 лет педагогического стажа и 54 года общего стажа, высшую квалификационную категорию, как преподаватель подтвердила в 2014 году. Ветеран труда РФ. Заслуженный работник культуры КЧР.

Федина Валентина Алексеевна – имеет 32 года педагогического стажа и 41 год общего стажа, присвоена первая квалификационная категория в 2013 году. Выпускница нашей школы. Ветеран труда КЧР. В Тебердинской ДМШ работает с февраля 2002 года.

III. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ НА НАЧАЛО И КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА

класс	фортепиано		гитара		аккордеон баян		национальная гармоника		хоровое пение		Итого:	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1 класс	13	11	-	-	2	2	3	3	-	-	18	16
2 класс	2	2	4	3	-	-	1	1	1	1	8	7
3 класс	5	5	5	5	-	-	-	-	-	-	10	10
4 класс	9	4	4	4	-	-	-	-	-	-	13	8
5 класс	4	3	6	6	-	-	-	-	1	1	11	10
6 класс	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
7 класс	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
Итого:	39	31	19	18	2	2	4	4	2	2	66	57

Итого на начало года: 66 учащихся.

Итого на конец года: 57 учащихся.

КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСККУСТВА

класс	фортепиано		гитара		аккордеон баян		национальная гармоника		хоровое пение		Итого:	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1 класс	8	8	-	-	2	2	2	2	-	-	12	12
2 класс	2	2	4	3	-	-	1	1	-	-	7	6
3 класс	4	4	5	5	-	-	-	-	-	-	9	9
4 класс	4	3	-	-	-	-	-	-	-	-	4	3
5 класс	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
6 класс	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7 класс	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8 класс	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого:	21	20	9	8	2	2	3	3	-	-	35	33

Итого на начало года: 35 учащихся.

Итого на конец года: 33 ученика.

**КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА.**

класс	фортепиано		гитара		аккордеон баян		национальная гармоника		хоровое пение		Итого:	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1 класс	5	3	-	-	-	-	1	1	-	-	6	4
2 класс	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1
3 класс	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
4 класс	5	1	4	4	-	-	-	-	-	-	9	5
5 класс	1	-	6	6	-	-	-	-	1	1	8	7
6 класс	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
7 класс	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3	3
Итого:	18	11	10	10	-	-	1	1	2	2	31	24

Итого на начало года: 31 ученик.

Итого на конец года: 24 учащихся.

Контингент учащихся на начало 2017 года учебного года составлял 66 учащихся, из них:

Фортепиано – 39

Гитара – 19

Аккордеон (баян) – 2

Национальная
гармоника – 4

Хоровое пение – 2

Отсев за год по отделениям и классам.

Фортепиано – 8 учащихся.

2 ученика – 1-го класса

5 учащихся – 4-го класса

1 ученик – 5-го класса

Отделение народных инструментов

1 ученик 2-го класса (гитара)

Контингент учащихся на начало 2017-2018 учебного года по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства составил 35 учащихся, из них;

Фортепиано – 21

Гитара – 9

Аккордеон – 2

Национальная гармоника – 3

ОТСЕВ

Фортепиано – 1 ученик 4-го класса

Гитара – 1 ученик 2-го класса.

Контингент учащихся на начало 2017-2018 учебного года по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства составлял – 31 учащихся.

ОТСЕВ:

Фортепиано – 7 учащихся

2 ученика – 1 класса

4 ученика – 4 класса

1 ученик – 5 класса

ПРИЧИНЫ ОТСЕВА:

Преподаватель Кадохова С.Б. : - 1 ученик по заявлению родителей; 1 ученик – перемена места жительства.

Преподаватель Рябов А.С. – 1 ученик отчислен из числа учащихся за непосещение занятий без уважительной причины.

Преподаватель Савенко С.П. – 1 ученик по заявлению родителей.

Преподаватель Федина В.А. – 2 ученика – перемена места жительства; 3 ученика – по заявлению родителей.

Несмотря на то, что с родителями поступающих учащихся ведутся беседы о трудностях обучения детей в двух школах, не решается вопрос в СШ №1 и №2 об освобождении детей музыкальной школы от кружковой работы, детей задерживают после уроков по различным причинам (модулям, т.е. кружковая

работа), которая становится обязательной. Детей заставляют записываться в несколько кружков, не делая скидки на обучение в музыкальной школе. В результате некоторые дети не справляются с нагрузкой и бросают музыкальную школу.

Выпуск 2017-2018 учебного года.

Фортепиано – 3 ученика

Гитара – 6 учащихся

Хоровое пение – 1 ученик

Итого: 10 учащихся.

IV. СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПИВШИХ В РККиИ ИЛИ ДРУГИЕ ВУЗЫ ЗА ДВА ПОСЛЕДНИХ ГОДА С УКАЗАНИЕМ ОТДЕЛЕНИЯ.

В 2016-2017 учебном году в Республиканский колледж культуры и искусства им.А.Даурова, на отделение вокала поступила наша выпускница Аргуянова Амина.

Из выпуска 2017-2018 года никто поступать не будет, так как учащиеся не окончили общеобразовательную школу.

V. МЕРОПРИЯТИЯ ПРОВЕДЕННЫЕ ШКОЛОЙ В ТЕЧЕНИИ ГОДА.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения
1	Концерт учащихся школы, посвященный «Дню знаний»	04.09.2017	г. Теберда, ДМШ
2	Концерт учащихся перед избирателями, избирательного участка № 65, г. Теберды	10.09.2017	г. Теберда, д/сад №4 Избирательный участок №65
3	Участие в концерте СШ №1 вокальных групп и солистов « К 25-летию КЧР»	28.09.2017	г. Теберда ,СШ №1 им. И.П.Крымшамхалова
4	Участие в Фестивале-конкурсе в рамках Государственной программы «Доступная среда»	28.10.2017	г. Черкесск, РККиИ

	КЧР 2016-2020 гг. среди учащихся ДМШ		
5	Концерт класса Савенко С.П. на Республиканском семинаре преподавателей хоров и вокальных групп.	25.11.2017	г. Черкесск , РККиИ
6	Концерт первоклассников. Посвящение в «Музыканты»	17.01.2018	г. Теберда, ДМШ
7	Концерт преподавателя Макаренко Т.Л. с учащимися своего класса (г.Черкесск)	17.02.2018	г. Теберда, ДМШ
8	Открытые академические концерты	05.03.2018	г. Теберда, ДМШ
9	Концерт учащихся, посвященный «Международному Женскому дню»	06.03.2018	г. Теберда, Дом-музей им. И.П.Крымшамхалова
10	Концерт учащихся, «Для наших мам»	07.03.2018	г. Теберда, ДМШ
11	Концерт учащихся перед избирателями г. Теберды	18.03.2018	г. Теберда, д/сад №4 Избирательный участок № 65
12	Беседа на тему: «15 апреля – Всемирный день культуры»	14.04.2018	г. Теберда, ДМШ
13	«Битва хоров» – I этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России»	20.04.2018	г. Теберда, СШ №1 им. И.П.Крымшамхалова
14	Всероссийский фестиваль школьных хоров «Поют дети России»	28.04.2018	г. Черкесск, РККиИ
15	Отчетный концерт	28.05.2018	г. Теберда, ДМШ
16	Концерт учащихся, посвященный «Дню защиты детей»	01.06.2018	г. Теберда, детский санаторий «Нарат»
17	Концерт учащихся, посвященный «Дню защиты детей»	06.06.2018	г. Теберда, Дом-музей им.И.П.Крымшамхалова

В конце каждого полугодия преподаватели проводили концерты своего класса. Они оказывают методическую и практическую помощь детсадам города, детскому санаторию «Нарат», общеобразовательным школам.

Вокальные ансамбли и солисты являются непременными участниками всех концертных мероприятий проводимых в городе.

VI. МЕРОПРИЯТИЯ, ИМЕЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ХАРАКТЕР.

Постоянно проводим беседы с учащимися профориентационного характера. Беседуем с родителями перспективных детей, объясняя им, что при нашей специальности в будущем у них всегда будет работа, перспектива обучения.

Стараемся больше выступать с концертами, пропагандируя наши специальности.

Но наша специальность не стала ещё престижной, поэтому и положение с поступлением в музыкальные училища, колледжи не изменилось.

VII. СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТИИ В РЕСПУБЛИКАНСКИХ КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, ПРОВОДИМЫХ РУМЦ, А ТАКЖЕ В КОНКУРСАХ ЗА ПРЕДЕЛАМИ КЧР.

28 октября 2017 года в г. Черкесске прошёл Республиканский фестиваль – конкурс детского творчества «Мир искусства – детям» в рамках госпрограммы «Доступная среда» КЧР на 2016-2020 г.г.»

В этом фестивале от нашей школы приняли участие два вокальных ансамбля «Улыбка» и «Звездочка»; фортепианный ансамбль; Байчорова Адалина (гитара); Байчорова Арина (сольное пение), художественное слово: Баскаевы Валерий и Александр.

Вокальный ансамбль «Улыбка», фортепианный ансамбль в составе Чомаевой Эльзы и Баскаева Валерия – заняли III места.

Баскаев Александр, в номинации «Художественное слово» - занял III место.

Вокальный ансамбль «Звездочка», Байчорова Адалина (гитара), Баскаев Валерий – (художественное слово) – стали Дипломантами фестиваля.

Байчорова Арина (сольное пение) – получила Диплом за участие в Фестивале - конкурсе.

27 февраля на методическом объединении №3 прошёл I тур Республиканского конкурса юных концертмейстеров. Но наша школа не смогла участвовать из-за болезни иллюстратора.

Несмотря на то, что в региональном этапе Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России» по линии ВХО, наша музыкальная школа в этом году не участвовала, но мы выставили на фестиваль-конкурс хор МКОУ «СШ №1 им. И.П. Крымшамхалова», который стал Дипломантом I степени.

А для участия детей в конкурсах за пределами КЧР – это очень проблематично.

Во-первых: родители не отпускают своих детей (даже с руководителями) за пределы КЧР

Во-вторых: это стоит больших средств, а родители в большинстве своем безработные.

VIII. ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ.

Школа работает зональным методическим объединением №3 с ДМШ г. Карачаевска и ДМШ пос. Правокубанский. Базовая школа находится в г. Карачаевске. Работа ведется по плану методобъединения №3. По плану проводятся заседания отделений, открытые уроки, конкурсы и т.д.

В декабре 2017 года – прошел открытый урок с учащимися 5 класса преподавателя Феединой В.А. на тему «Доминантсептаккорд с обращениями»

В апреле прочитан доклад преподавателем Савенко С.П. на тему: «Работа с младшим хором».

27 февраля на фортепианном отделении прошел I тур Республиканского конкурса юных концертмейстеров. Но участвовать мы не смогли из-за болезни иллюстратора.

По плану нашей музыкальной школы проводились контрольные уроки, технические зачёты, академические концерты, прослушивание выпускников и первоклассников, переводные и выпускные экзамены по специальности и теоретическим дисциплинам.

Внутри школы прошёл открытый урок преподавателя фортепиано Кадоховой С.Б. на тему: «Работа над полифонией в 3-м классе».

Открытый урок преподавателя по классу народных инструментов Рябова А.С. на тему « Начальный этап обучения игры на национальной гармонике».

IX. СВЕДЕНИЯ О ПОСЕЩАЕМОСТИ СЕМИНАРОВ ПРОВОДИМЫХ РУМЦ.

Все семинары, которые планировались и проводились РУМЦ – наши преподаватели в основном посещали:

11 ноября 2017 года в г. Черкесске был проведен семинар для преподавателей теоретических дисциплин. В нём приняла участие Феединова В.А.

25 ноября 2017 года в г. Черкесске был проведен семинар для преподавателей отделений «Инструменты народного оркестра». В нём принял участие Рябов А.С.

25 ноября 2017 года в г. Черкесске также был проведен Республиканский семинар руководителей хоров и вокальных ансамблей. В нём приняла участие Савенко С.П. с концертом своего класса.

02 декабря 2017 года в г. Черкесске прошел Республиканский семинар для преподавателей фортепиано. В нём приняли участие Кадохова С.Б. и Федина В.А.

В декабре 2017 года преподаватели прошли курсы по повышению своей квалификации по программе «Дополнительное образование в социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ» в объеме 32 часа и получили удостоверения о повышении квалификации:

Кадохова С.Б. – уд.091200318327 р/н 4416
Рябов А.С. – уд.091200318481 р/н 4570
Савенко С.П. – уд.091200318483 р/н 4572
Федина В.А. – уд.091200318538 р/н 4627

Х. СВЕДЕНИЯ О НАЛИЧИИ АПРОБИРОВАННЫХ И АВТОРСКИХ ПРОГРАММ В ШКОЛЕ.

Школа работает по рабочим программам, составленных на основе типовых. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Программа по учебному предмету «Фортепиано»
Программа по учебному предмету «Ансамбль»
Программа по учебному предмету «Общее фортепиано»
Программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс»
Программа по учебному предмету « Гитара»
Программа по учебному предмету « Аккордеон»
Программа по учебному предмету «Баян»
Программа по учебному предмету « Национальная диатоническая гармоника»
Программа по учебному предмету «Хоровое пение»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету « Элементарная теория музыки»
Программа по учебному предмету « Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Слушание музыки»

Апробированные и авторские программы:

Т.И. Смирнова «Программа по фортепиано «Аллегро»;
Т.М. Шевченко «Сольфеджио»

Т.М. Шевченко «Музыкальная литература»
И.А. Царева « Уроки госпожи Мелодии»
Л.Я Васильева, Л.В. Полянская «Слушание музыки»

Адаптированные к условиям школы программы преподавателей:

С.Б Кадоховой: «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс»,
«Общее фортепиано».
А.С.Рябова: «Гитара», «Баян», «Аккордеон», «Национальная диатоническая
гармоника».
С.П. Савенко: «Хоровое пение», «Вокальный ансамбль»
В.А.Фединой: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Элементарная
теория музыки», «Слушание музыки»

*Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального
искусства:*

Программа по учебному предмету «Фортепиано»
Программа по учебному предмету «Гитара»
Программа по учебному предмету «Аккордеон»
Программа по учебному предмету «Баян»
Программа по учебному предмету «Национальная гармоника»
Программа по учебному предмету «Сольфеджио»
Программа по учебному предмету «Музыкальная литература»
Программа по учебному предмету «Хоровой класс»

Кроме того, частично использовались сборники по фортепиано:

О.Геталова, И.Визная «В музыку с радостью»
О. Геталова «В деревне»

Для младших классов:

И.Королькова «Кроха-музыкант» части I, II.
Музицирование для детей и взрослых, Выпуск 1,2,3.
О.Сотникова «Играем с удовольствием» - сборник фортепианных ансамблей.
Составитель С.А.Барсуков «Джаз для детей»
Составитель М.Ковалевская «Музыкальная гимнастика для пальчиков»

Р.Хубиева «Фортепианные произведения»
Т.Смирнова «Аллегро» Все выпуски
М. Шмитц «Джазовые инвенции»
М. Шмитц «Мини – джаз»
Ю.Маркин «Старинные танцы в джазовом стиле»
Ритмические и джазовые упражнения XX века.
Фортепианные ансамбли « В сказочном королевстве» и другие.

По предметам аккордеон и национальная гармоника используется литература:

В. Лушников «Школа игры на аккордеоне»
Р. Бажилин «Школа игры на аккордеоне»
Р. Бажилин «Самоучитель игры на аккордеоне»
В. Леотова, Г. Шахов «Аккордеон», «Салют, аккордеон»
Составитель А. Сусид «Юный гармонист»
А.А. Байрамуков «Горские пейзажи»
Г. Гожева «Пьесы для национальной диатонической гармоники»

По предмету гитара используется литература:

М. Каркасси «Школа игры на шестиструнной гитаре»
А. Гитман «Начальное обучение на шестиструнной гитаре»
И. Афонин «Школа игры на шестиструнной гитаре»
В.М. Колосов «Хрестоматия шедевров популярной музыки». Выпуск 5.
О. Малков «Этюды» 1 – 6 классы
Валерий и Елена Бровка «Самоучитель игры на гитаре»
В. Минцев «Избранные произведения»
С. Каржавин «Секреты игры фламенко» - I часть
и другие.

По сольфеджио использовались сборники:

Б. Калмыков, Г. Фридкин «Сольфеджио – ч. I, II
Фольклорное сольфеджио РУМЦ КЧР – 2002г.
О. Хромушин «Джазовое сольфеджио»
О. Иванова, И. Кузнецова «Новый музыкальный букварь»
Л. Лехина «Путешествие в страну интервалов», «Аккордовые сказки»
Ж. Металлиди, А. Перцовская «Сольфеджио для 1,2,3,4,5,6,7 классов ДМШ.
В. Базарнова «Упражнения по сольфеджио». Повышенный уровень

Г.Ф. Калинина «Рабочие тетради по сольфеджио»
Музыкальные игры Гайдна и Моцарта (пособие)
Г. Зебряк «Интонационные упражнения на уроках сольфеджио»
Г.Ф. Калинина «Музыкальные занимательные диктанты» – ч. I, II
Л.И. Чустова «Гимнастика музыкального слуха»
Ритмическое сольфеджио
Л. Синяева «Наглядные пособия на уроках сольфеджио»
Сольфеджио XXI века.

По слушанию музыки и муз.литературе использовались:

Л.Я. Васильева , Л.В. Полянская «Слушание музыки» (учебник)
Н.А. Царева «Уроки госпожи Мелодии» 1 – 3 классы
И. Домогацкая «Первые уроки музыки»
Ф. Бэр «Музыкальные инструменты»
М. Шорникова «Музыкальная литература» 1 – 4 год обучения
100 композиторов XX века
З. Осовицкая, А. Казаринова «В мире музыки»
Г.Ф. Калинина «Тесты по музыкальной литературе»
Г.Ф. Калинина «Игры на уроках музлитературы»
Музыкальный энциклопедический словарь
Э. Финкельштейн « Музыка от А до Я»
Э. Смирнова «Русская музыкальная литература»
И. Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран»
В. Владимиров, А. Лагутин «Музыкальная литература»
и другие.

XI. ИНФОРМАЦИЯ О ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ КЛАССАХ.

Понимание профессионально-ориентированных классов – это когда в выпускных классах ученики готовятся к поступлению в средние и высшие музыкальные заведения. В данное время в школе профессионально-ориентированных классов нет из-за некомплектованности школы педагогическими кадрами, да и из-за отсутствия желающих поступать.

ХII. ПРОБЛЕМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТОВ ПО АНАЛИЗУ АКАДЕМИЧЕСКИХ КОНЕРТОВ, КОНКУРСОВ, ОЛИМПИАД.

Анализируя прошедшие академические выступления и экзамены можно отметить следующие проблемы:

- а) слабая техническая база;
- б) слабое развитие музыкального мышления;
- в) боязнь сценических выступлений.

Мы конечно работаем над этими проблемами, но ученики сейчас очень перегружены учебным процессом в общеобразовательной школе, поэтому и времени домашним занятиям отводится недостаточно.

Необходимо продолжать работу над развитием техники, ритмической организованности, звукоизвлечением, выразительностью исполнения музыкальных произведений.

Проблема в подготовке к конкурсам заключается в том, что опять-таки вся подготовительная работа к конкурсу ведется в основном на уроках. Ученики, в силу своей загруженности основной школой, мало уделяют времени домашней подготовке, отсюда волнения, и недостаточность самообладания на сцене.

Преподавание теоретических дисциплин ведётся в соответствии с программой, а поурочные планы предусматривают постепенное непрерывное приобретение знаний учащимися. И, если ученик пропустив 1-2 урока может, основываясь на полученных прежде знаниях, двигаться вперёд, но если пропуски становятся частыми, а в особенности намеренными, то ориентироваться в материале становится всё труднее или даже невозможно.

А ведь родители при поступлении были предупреждены о важности и значимости теоретических дисциплин для развития их ребёнка, как музыканта, и в договоре обязались обеспечить посещаемость всех школьных предметов.

А в результате сталкиваемся с проблемой неточного интонирования в пении номеров, как одноголосных, так и двухголосных и чтению с листа.

Ученики не могут точно анализировать то, что собираются петь. Проблемой остаётся написание диктантов, слуховой анализ интервалов и аккордов в ладу.

На народном отделении проблемой является игра «по слогам», т.е. нет целостности произведения из-за неточного владения мехом, несоблюдение аппликатуры, штрихов, динамики. И в результате, отсутствие ясного понимания формы исполняемого произведения.

В классе гитары проблемой является неритмичность, слабое извлечение звука, зажатость руки, слабое знание теоретического материала.

ХIII. ПРОБЛЕМЫ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ШКОЛЫ И ПУТИ ИХ УСТРАНЕНИЯ.

Проблемы школы из года в год остаются прежними и скорее усугубляются, нежели решаются.

1. Занимаемся в помещениях, приспособленных для занятий музыкой. К этому уже все привыкли, но хотелось бы, чтобы у учащихся был зал для выступления и они привыкали к сцене. В том классе, где мы проводим общешкольные мероприятия, в этом году не помещались даже родители.
2. Инструменты в школе уже давно отработали свой срок и нуждаются не только в настройке, но и в реставрации. Их нужно поэтапно менять, т.к. можем со временем подойти к тому, что детям не на чем будет играть.
3. Одна из главных проблем школы – неполная комплектность кадрами. Школе необходим преподаватель теоретических дисциплин, фортепиано, гитары. Школа «старееет» – работают преподаватели пенсионного возраста. Молодые специалисты в школу не идут. Пригласить на работу мы никого не можем, т.к. у нас нет служебного жилья, или даже общежития.

Регулярно, каждый месяц подаём сведения о потребностях в работниках в службу занятости г.Карачаевска но, как говорится «воз и ныне там».

4. Проблема учебного процесса – отсутствие у некоторых учащихся инструментов, в результате чего занятия становятся неэффективными. А недостаточное внимание родителей к обучению своих детей приводит к тому, что у некоторых учащихся нет значимых результатов.
5. Проблема занятий национальной гармоникой в отсутствие в школе хроматической гармоникой. А также невозможность приобретения современных сборников для этого инструмента. Школа в настоящее время работает с диатоническими национальными гармониками, а сборников для этой гармоникой практически нет.
6. Малая оснащённость современными техническими средствами школы не позволяет преподавателям знакомить детей с достижениями учащихся других школ, интересными программами на уроках, где в ходе обсуждения, живого общения можно было бы обмениваться различными мнениями.

Приоритет в учебе отдаётся занятиям в общеобразовательной школе. Проблем много и перечислять их можно долго. Не всегда их решения в нашей компетенции.

Своими силами мы стараемся благоустроить отведенные нам помещения. Каждый год делаем косметический ремонт. В школе за эти годы собрана хорошая библиотека, которая постоянно пополняется новыми нотными изданиями. Благодаря работе РУМЦ школа укомплектована фонотекой, необходимой для обучения по музыкальной литературе и слушанию музыки. С учащимися нашей школы мы стараемся как можно больше принимать участие в городских,

районных и республиканских мероприятиях. Традицией стало посещение детских учреждений города с небольшими концертами, в целях пропаганды нашей деятельности.

XIV. ПЛАН НАБОРА УЧАЩИХСЯ НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД ПО ОТДЕЛЕНИЯМ.

На 2018-2019 учебный год планируем сделать набор учащихся в
1 класс – 18 человек.

Всего должен быть набор по классам:

а) по дополнительным предпрофессиональным программам:

аккордеон – 2 ученика

гитара – 2 ученика

национальная
гармоника – 1 ученик

фортепиано – 5 учащихся

хоровое пение – 3 ученика

итого: 13 учащихся

б) по дополнительным общеразвивающим программам:

баян – 1 ученик

национальная
гармоника – 1 ученик

фортепиано – 2 ученика

хоровое пение – 1 ученик

итого: 5 учащихся

Всего набор в школу – 18 учащихся, из них: 13 человек – по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, 5 человек – по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

На начало 2018-2019 учебного года в школе должно быть 65 учащихся.

XV. СКОЛЬКО И КАКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИОБРЕТЕНО ЗА ПОСЛЕДНИЙ ГОД С УКАЗАНИЕМ ИСТОЧНИКОВ ФИНСИРОВАНИЯ.

В 2017-2018 учебном году ничего не приобреталось, т.к. не было финансирования.

XVI. ПОМОЩЬ ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ В РАБОТЕ ШКОЛЫ.

Отдел культуры АКГО, в лице начальника Хубиева Ш.М. старался по мере возможности решать наши школьные проблемы. Но в основном мы пытались решать наши проблемы сами.

XVII. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОТЗЫВЫ О РАБОТЕ РУМЦ.

Республиканский учебно – методический центр курирует учебную работу детских учреждений дополнительного образования, проводит семинары, конкурсы, фестивали, творческие встречи, способствующие повышению педагогического мастерства преподавателей, организует курсы повышения квалификации преподавателей и директоров, стимулирует учебный процесс, пропагандирует классическую и народную музыку.

Также РУМЦ обеспечивает школы методическими пособиями, различными инструктивными документами. На все вопросы, возникающие у школы мы получаем из РУМЦ исчерпывающие ответы.

Учебно – методический центр всегда реагирует на просьбы и пожелания школ, если это в их компетенции. РУМЦ – является единственным источником квалифицированной помощи школам.

Директор
МКОУ ДО «Гебердинская
детская музыкальная школа» КГО



С.П. Савенко