

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочие учебные планы составлены на основании «Примерных учебных планов» 2005 года, а также ранее утвержденных и рекомендованных Министерством культуры «Типовых планов ДМШ».

Учебные планы составлены, исходя из местных условий, малокомплектности школы, занятий в одну смену, недокомплектностью педагогическими кадрами, работа преподавателей в двух помещениях, находящихся друг от друга в шести километрах.

Такие явления, как резкое уменьшение числа здоровых детей школьного возраста, перегруженность их в общеобразовательной школе, падение интереса родителей к музыкальному образованию - всё сказалось на уменьшении числа детей, поступающих в музыкальную школу.

В школу принимаются все желающие без учета индивидуальных способностей. И всё это происходит из-за отсутствия конкурса.

Неподготовленность детей к деятельности в сфере музыкального искусства, отсутствия гармонично развивающей ребёнка звуковой окружающей среды, перегруженность в общеобразовательной школе - всё это сказывается на неоднородности контингента учащихся музыкальной школы, усложняет процесс освоения образовательных программ.

Но разделить детей на группы по способностям в нашей школе нереально, так как школа малокомплектная и обучение ведется в двух помещениях, находящихся друг от друга в шести километрах.

Реальный путь повышения качества музыкального образования - это его интенсификация за счет внедрения новых методов, переосмысливание его целей и содержания, так как выправить положение за счет увеличения времени для домашних занятий невозможно, из-за перегруженности ребенка в общеобразовательной школе, посещение репетиторов.

В планах усиленно внимание к коллективным формам музицирования, необходимых для совершенствования воспитания исполнительных навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.

Но ввиду того, что школа не полностью укомплектована кадрами, предмет по выбору предложен был народному отделению и хоровому отделению - это общее фортепиано и вокальные ансамбли, а фортепианному отделению - гитара, вокальное пение и вокальные ансамбли.

1. Учебные занятия начинаются 1-го сентября и заканчиваются 31 мая.
2. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ системы Министерства образования.
3. Форма обучения дневная, шестидневная.
4. Выбор основного уровня образования обоснован опять-таки недокомплектованностью школы кадрами.
5. Свидетельства об окончании детской музыкальной школы

выдаются всем учащимся после выпускных экзаменов. Для наиболее способных учеников, рекомендуемых школой для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства, но не получивших к моменту окончания ДМШ общего образования в объёме обязательной средней школы, вводится восьмой год обучения (6 год для учащихся отделения народных инструментов).

Кандидатуры учащихся, оставлены на дополнительный год, должны быть утверждены педсоветом школы.

Учащиеся восьмого (шестого) года обучения должны продолжать занятия по специальности из расчета два часа в неделю и повторить курс сольфеджио и музыкальной литературы с учащимися выпускных классов.

**Учебный план детской музыкальной школы.
Семилетняя образовательная программа, ОП
инструментального музицирования.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	4,7
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	4,7
3.	Элементарная теория музыки							0,5	7
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
5.	Аккомпанемент и игра в ансамбле						1	1	
6.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	•	-
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	7
8.	Коллективное музицирование(хор)	1	1	1	1	2	2	2	
9.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	-
	Всего:	6,5	6,5	7,0	7,0	8,0	8,5	9,0	

Школа, в пределах имеющихся средств, может расширить перечень предметов и увеличить количество часов , указанных дисциплин учебных планов.

1. Выпускники седьмого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Музицирование предполагает занятие аккомпанементом.

3. Предмет по выбору: гитара, вокальное пение и вокальные ансамбли.

Примечание.

1. Младшими классами считаются 1-й,2-й,3-й,4-й, старшими классами - 5-й, 6-й, 7-й.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-7 классах для учащихся , осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки - от 3 человек, в связи с малокомплектностью школы и проведению занятий в двух различных помещениях. Количественный состав групп по хору от 12 человек.

4. Помимо занятий в хоре , ансамбле, в соответствии с учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

концертмейстерские часы:

-для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц); для проведения занятий по предметам по выбору; для проведения занятий в классе аккомпанемента, из расчета 1 час в 6 и 7 классах.

**Пятилетняя образовательная программа.
ОП инструментального музицирования.**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	2	2	2	2	3,5
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	3,5
3.	Элементарная теория музыки					0,5	,5
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
5.	Слушание музыки	1	-		-		-

6.	Музыкальная литература		1	1	1	1	5
7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	2	2	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-
	Всего:	6,5	7,0	7,0	8,0	8,5	

Школа имеет право, в пределах имеющихся средств, расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебных планов.

1. Выпускники пятого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Музицирование предполагает игру в ансамбле.

3. Предмет по выбору: общее фортепиано, вокальное пение, вокальный ансамбль

*

Примечание.

1. Младшими классами считаются 1-й и 2-й, старшими - 3-й, 4-й, 5-й классы.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-3 классах являются занятия хоровым пением. В 4-5 классах, часы отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем от 3-х человек, ввиду малокомплектности школы и проведению занятий в двух помещениях, расположенных в разных концах города. Количественный состав групп по хору в среднем - 12 человек, по другим формам коллективного музицирования - от двух человек.

4. Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия, отдельно младшего и старшего хоров.

5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть :

преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

концертмейстерские часы :

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с

учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в месяц).

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Пятилетняя образовательная программа. ОП Хоровое пение.

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	
1.	Хор	3,5	3,5	3,5	4	4	
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3,5
3.	Элементарная теория музыки					0,5	5
4.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-		-
5.	Слушание музыки	1	-	-		-	-
6.	Музыкальная литература		1	1	1	1	5
7.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	5
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	-
9	Аккомпанемент и игра в ансамбли				0,5	0,5	
	Всего:	8,5	8,5	8,5	9,0	9,5	

Школа в пределах имеющихся средств может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

1. Выпускники 5 -го класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Музицирование предполагает : чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбли, занятие аккомпанементом.

3. Примерный перечень предметов по выбору: народное творчество, музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль и т.д.

Примечание.

1. Младшими классами считаются 1-й и 2-й, старшими- 3-й,4- й,5-й классы.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию

музыки, музыкальной литературе допускается от 3-х человек. Количественный состав групп по хору в среднем -12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.

3. В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть :

преподавательские часы для проведения сводных занятий хора в объеме 2-х часов в неделю;

концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных занятий (2 часа в неделю);

для проведения занятий по предметам по выбору (сольному пению, вокальному ансамблю др.)

Протокол педсовета от 16 сентября 2020г.

РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебный год начинается с 1 сентября каждого года и заканчивается 31 мая следующего года.

В течение учебного года учащимся предоставляются осенние, зимние, весенние, летние каникулы, которые одновременно проходят с каникулами в средних образовательных учебных заведениях. Общая продолжительность каникул, включая летние, не менее 120 дней.

Учебный год рассчитан на 35 учебных недель в два полугодия.

Начало учебного года – 1 сентября 2020 г.

Окончание учебного года – 31 мая 2021 г.

Первое полугодие с 01 сентября по 28 декабря 2020 г.

Первая четверть с 01 сентября по 31 октября 2020 г.

Осенние каникулы с 02 ноября по 07 ноября 2020 г.

Вторая четверть с 09 ноября по 28 декабря 2020 г.

Второе полугодие с 11 января по 31 мая 2021 г.

Зимние каникулы 29 декабря 2020 г. – 09 января 2021 г.

Третья четверть с 11 января по 19 февраля 2021 г.

Дополнительные каникулы с 22 февраля по 27 февраля 2021 г.

Продолжение третьей четверти с 01 марта по 19 марта 2021 г.

Весенние каникулы с 22 марта по 27 марта 2021 г.

Четвертая четверть с 29 марта по 31 мая 2021 г.

Продолжительность учебной недели -6 дней.

Занятия ведутся в одну смену в форме индивидуальных и групповых уроков.

Продолжительность урока - 40 минут. 1-2 классы 7-летней ОП - 30 минут, 1 класс 5-летней ОП - 30 минут

Знания и умения учащихся оцениваются по пятибалльной системе. Перевод учащихся в следующие классы осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации и переводе учащихся на основе типового положения об образовательном учреждении и Уставом школы.