

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочие учебные планы составлены на основании «Примерных учебных планов» 2005 года, а также на основании «Примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства» 2013 года.

Учебные планы составлены, исходя из местных условий, малокомплектности школы, занятий в одну смену, недокомплектностью педагогическими кадрами, работа преподавателей в двух помещениях, находящихся друг от друга в шести километрах.

Несмотря на демографический рост наблюдается резкое уменьшение числа здоровых детей школьного возраста, перегруженность их в общеобразовательной школе, падение интереса родителей к музыкальному образованию - всё это сказывается на отсутствии конкурса поступающих в музыкальную школу.

В школу принимаются все желающие без учета индивидуальных способностей. И всё это происходит из-за отсутствия конкурса.

Неподготовленность детей к деятельности в сфере музыкального искусства, отсутствия гармонично развивающей ребёнка звуковой окружающей среды, перегруженность в общеобразовательной школе — всё это сказывается на неоднородности контингента учащихся музыкальной школы, усложняет процесс освоения образовательных программ.

Но разделить детей на группы по способностям в нашей школе нереально, так как, школа малокомплектная и обучение ведется в двух помещениях, находящихся друг от друга в шести километрах.

Реальный путь повышения качества музыкального образования - это его интенсификация за счет внедрения новых методов, переосмысливание его целей и содержания, так как выправить положение за счет увеличения времени для домашних занятий невозможно, из-за перегруженности ребенка в общеобразовательной школе.

В планах усиленно внимание к коллективным формам музицирования, необходимых для совершенствования воспитания исполнительных навыков учащихся, а также их музыкально-пропагандистской деятельности.

Но ввиду того, что школа не полностью укомплектована кадрами, предмет по выбору предложен был народному отделению и хоровому отделению - это общее фортепиано и вокальные ансамбли, а фортепианному отделению - гитара, вокальное пение и вокальные ансамбли.

1. Учебные занятия начинаются 1 -го сентября и заканчиваются 31 мая.
2. Осенние, зимние и весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных школ системы Министерства образования.
3. Форма обучения дневная, шестидневная.
4. Выбор основного уровня образования обоснован опять-таки недокомплектованностью школы кадрами.
5. Свидетельства об окончании детской музыкальной школы

выдаются всем учащимся после выпускных экзаменов. Для наиболее способных учеников, рекомендуемых школой для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства, но не получивших к моменту окончания ДМШ общего образования в объеме обязательной средней школы, вводится девятый год обучения.

**Учебный план детской музыкальной школы. Дополнительная
предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального
искусства «Фортепиано» Срок обучения - 8 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Обязательная часть	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	4,8
	Специальность и чтение с листа									
2.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	
3.	Концертмейстерский класс							1	1	
4.	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
5..	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,8
6	Слушание музыки	1	1	1						
7.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8
	Итого:	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	
1.	Вариативная часть								1	
	Элементарная теория музыки									
2.	Дополнительный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	
3.	Народное музыкальное творчество					1	1	1	1	
4.	Дополнительный предмет	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Итого	2	2	2	2	3	3	3	4	
	Всего	7	7,5	7,5	9	10,5 5	10, 5	П, 5	12	

Школа, в пределах имеющихся средств, может расширить перечень предметов и увеличить количество часов, указанных дисциплин учебных планов.

1. Выпускники восьмого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Предмет по выбору: гитара, вокальное пение и вокальные ансамбли.

Примечание.

Младшими классами считаются 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, старшими классами - 5-й, 6-й, 7-й, 8-й

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки (мелкогрупповые) - от 4 человек до 10. Количественный состав групп по хору в среднем - 12 человек.

Помимо занятий в хоре, ансамбле, в соответствии с учебным планом, один раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия отдельно младшего и старшего хоров.

2. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц); для проведения занятий по предметам по выбору.

**Учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
музыкального искусства «Фортепиано»**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Экзамены (класс)
		9класс	
1.	Обязательная часть	3	9
	Специальность и чтение с листа		
2.	Ансамбль	2	
3.	Сольфеджио	15	9
4.	Музыкальная литература	1,5	9
5.	Элементарная теория музыки	1	9
	Итого:	9	
1.	Вариативная часть	1,5	
	Хоровой класс		
2.	Дополнительный инструмент	1	
3.	Дополнительный предмет	1	
	Итого	3,5	
	Всего	12,5	

Школа, в пределах имеющихся средств, может расширить перечень предметов и увеличить количество часов, указанных дисциплин учебных планов.

1. Выпускники 9 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Предмет по выбору: гитара, вокальное пение и вокальные ансамбли.

Примечание.

1. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с

учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц); -
для проведения занятий по предметам по выбору – 1 час в неделю

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Срок обучения -8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены (класс)
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1.	Обязательная часть	3	3	3	4	4	4	4	4,8	
	Хор									
2.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	2	2	4.8
3.	Основы дирижирования							0,5	0,5	8
4.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4,8
5.	Слушание музыки	1	1	1						
6.	Музыкальная литература				1	1	1	1	1,5	8
	Итого:	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9	
1.	Вариативная часть						1	1	1	
	Ансамбль									
2.	Постановка голоса	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	8
3.	Элементарная теория музыки								1	8
4.	Дополнительный инструмент							1	1	
	Итого:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2	3	4	

Школа в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов, указанных дисциплин учебных планов.

Выпускники восьмого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание.

1 .Младшими классами считаются 1-й, 2-й, 3-й,4-й, старшими классами -5-й, 6-й,7-й, 8-й.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки (мелкогрупповые) от 3 человек до 10.

Количественный состав групп по хору в среднем -12 человек, ансамбли от 2-х человек.

3. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного

процесса.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц)

- концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (**по 2** часа в месяц).

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
программа области музыкального искусства «Народные инструменты»**
Срок обучения -5 лет

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Экзамен класс
		1	2	3	4	5	
п/п							
1.	Обязательная часть	2	2	2	2,5	2,5	3,5
	Специальность(инструмент)						
2.	Ансамбль		1	1		1	
3.	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	1	
4.	Хоровой класс	1	1				
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3,5
6.	Музыкальная литература		1	1		1,5	5
V	Итого:	4.5	7	6	6,5	7.5	
1.	Вариативная часть	1					
	Коллективное музицирование						
2.	Оркестровый класс	-	2	2	2	2	-
3.	Хоровой класс	0,5	1.5	1,5	1,5	1.5	-
4.	Элементарная теория музыки					1	5
5.	Дополнительный инструмент		1	1	1	1	
6.	Слушание музыки	1		-			
	Итого:	2,5	4,5	4,5	4,5	5,5	

Школа в пределах имеющихся средств может расширить перечень предметов и увеличить количество часов, указанных дисциплин учебных планов.

Выпускники пятого класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Примечание.

1 .Младшими классами считаются 1-й, 2-й, старшими классами -3-й, 4-й,5-й.

2. Численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 3 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от

двух человек); индивидуальные занятия.

3. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра (по 2 часа месяц);

-преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (народные инструменты)

№ и/и	Наименование предмета	Количество Учебных часов в неделю	Экзамены (класс)
	Обязательная часть		
	Специальность и чтение с листа	3	6
2.	Ансамбль	1	-
3.	Сольфеджио	1,5	6
4.	Музыкальная литература	1,5	6
5.	Элементарная теория музыки	1	6
6.	Фортепиано	1	6
	Итого:	9	
	Вариативная часть		
	Оркестровый класс	2	
2.	Хоровой класс	1,5	
3.	Дополнительный предмет	1	
	Итого:	4,5	
	Всего:	13,5 .	

Школа, в пределах имеющихся средств, может расширить перечень предметов и увеличить количество часов, указанных дисциплин учебных планов.

1. Выпускники 6 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

2. Предмет по выбору: вокальное пение и вокальные ансамбли.

Примечание.

1. В пределах имеющихся средств, школа может предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров (по 2 часа в месяц);

преподавательские часы для проведения сводных занятий оркестра (по 2 часа в месяц);

-концертмейстерские часы:

для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с

учебным планом и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц) - для проведения занятий по предмету по выбору.

Протокол педсовета от 16.09.2020 года.